

ПОЛОЖЕННЯ

про ТВОРЧИЙ КОНКУРС у рамках 25-го Міжнародного фестивалю «Золота осінь Славутича – 2018»

Конкурс проводиться з метою реалізації творчого потенціалу дітей та молоді, популяризації вокального та хореографічного мистецтва, підвищення рівня професійної майстерності. Це творчий міжкультурний обмін досвідом, знайомство з традиціями різних країн. Участь у спільних цікавих проєктах, флешмобах, майстер-класах.

1. Участь у конкурсі

1.1. Творчий конкурс відбувається у двох номінаціях:

- Хореографічне мистецтво (соло, дуети, малі форми, колективи)
- Вокальне мистецтво (соло, дуети, тріо, квартети, ансамблі)

1.2. Кожна з номінацій має три вікові категорії:

- Молодша (6-10 років)
- Середня (11 - 14 років)
- Старша (15 - 25 років)

1.3. При подачі заявки зазначається **коротка творча біографія** колективу чи виконавця

2. Конкурсна програма

2.1. Номінація «хореографія»

- Народний танець
- Класичний танець
- Сучасна хореографія
- Бально-спортивний танець

Організаційні вимоги

Хореографічні колективи представляють **одну композицію** в номінації і віковій категорії загальною тривалістю не більш ніж **4 хвилини**.

Повний вік учасників солістів-виконавців визначається на момент участі у конкурсі.

Вікові групи ансамблів заявляються залежно від середнього віку учасників (невідповідність віковій групі може становити не більше 30%);

Малі форми – до 5 учасників

У випадку недотримання вимог учасники до конкурсної програми не допускаються.

Критерії оцінювання

- техніка і майстерність виконання;
- оригінальність постановки, композиція;
- підбір і відповідність музичного супроводу віковій категорії;
- культура подачі (зовнішній вигляд, костюми, емоційність, артистизм);
- загальне враження від виступу

2.2. Номінація «вокал»

- Естрадний вокал
- Народний вокал
- Академічний вокал
- Джазовий вокал

Організаційні вимоги

Порядок виступу проводиться за віковими категоріями. Конкурсна програма учасників складається з **одного твору** за власним вибором, мовою країни, яку представляє конкурсант. Регламент виступу – **до 4 хвилин**.

НЕ ДОЗВОЛЯЮТЬСЯ фонограми із прописаним бек-вокалом в унісон з партією соліста або колективу!

Повний вік учасників виконавців визначається на момент участі у конкурсі. Вікова група визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30% групи)

У випадку недотримання вимог учасники до конкурсної програми не допускаються.

Критерії оцінювання

- техніка вокалу;
- інтонація, рухливість голосу;
- вокальні можливості голосу – діапазон, темброве забарвлення, сценічна культура голосу;
- музичний матеріал, його складність та відповідність музичного матеріалу віковій категорії виконавця;
- виконавська та акторська майстерність, сценічна культура;
- загальне враження від виступу.

3. Технічні вимоги

3.1. Музичний супровід - фонограма на флеш-носіях (USB).

3.2. Не дозволяються файли на CD або DVD. Потрібно мати фонограми на резервному носіїві. Фонограми повинні бути на окремому носіїві (в окремій папці USB) із зазначенням номінації, вікової категорії, назви твору, назви колективу або прізвища та імені виконавця.

3.3. Подача фонограм звукорежисерові відбувається самостійно на репетиції.

4. Журі конкурсу

4.1. Виступи конкурсантів переглядають міжнародні професійні фахівці з числа заслужених діячів культури.

4.2. Рішення журі не обговорюється і перегляду не підлягає.

5. Нагородження переможців та гала-концерт

5.1. Результати конкурсу оголошуються на заключному Гала-концерті.

5.2. Нагородження конкурсантів проводиться за номінаціями та віковими категоріями, присуджуються дипломи лауреатів I, II, III ступеню.

5.3. Кращий хореографічний та вокальний колектив (виконавець) отримує Гран-прі фестивалю. Журі залишає за собою право не присуджувати гран-прі.

5.4. Учасники фестивалю нагороджуються дипломами, призами.

Допускається не присудження та дублювання призових місць за результатами конкурсу.